**Технологическая карта урока:**  
1. Класс: 2   
2. Дата: 13.05.22  
3. Тема: «Печаль моя светла. М.И Глинка»  
4. Цель: Сформировать у учащихся понимание о выразительности и изобразительности музыки.   
5. Задачи: Выстроить связь «Композитор – исполнитель – слушатель», рассказать о новом понятии «Романс».  
6. УМК: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, «Музыка 2 класс»  
7. Тип урока: Усвоения новых знаний

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формируемые УУД** | | | |
| **№** | **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **мин** | *Регулятивные* | *Познавательные* | *Коммуникативные* | *Личностные* |
| 1 | Организационный момент | Здравствуйте, ребята! Меня зовут Даниил Вячеславович, сегодня проведу у вас урок, давайте поприветствуем друг друга с помощью музыкального приветствия «Здравствуйте, ребята!» | Подготовка к работе, эмоционально-образный настрой обучающихся на урок | 2 |  |  |  | самоопределение. |
| 2 | Актуализация знаний | О чем мы говорили на прошлом уроке? Что вы запомнили? Что интересное вы можете отметить? | Ответы детей. | 3 |  | учатся ориентироваться в информационном материале. |  |  |
| 3 | Целеполагани | Сегодня мы с вами поговорим о творчестве и биографии одного очень известного композитора. Показываю портрет. Ребята, вы узнали этого композитора? Верно, это М.И Глинка. А что вы уже знаете об этом композиторе? Какие произведения вы уже проходили, с чем знакомились? | Определяют тему урока, вступают в диалог. | 2 | учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них. | учатся ориентироваться в информационном материале. | Учатся отвечать на вопросы, анализировать. | проявлять интерес к теме, осознавать неполноту собственных знаний |
| 4 | Усвоение новых знаний | Начнем с того, что Глинка родился в 1804 году, а не стало его в 1857.Он является всемирно известным композитором, его также называют основоположником русской музыкальной классики. Для Глинки музыка была не только основным делом жизни – она была самой жизнью. Когда Глинка был маленьким, он так и сказал: «Музыка – душа моя». И как вы понимаете, музыка для него так и осталась судьбой, целью и смыслом жизни. Изначально, отец Глинки хотел сделать из него военного, но мальчик был очень слаб, много болел. Большую часть времени играл на скрипке и фортепиано. Этот был из тех, кто готов работать, творить и создавать днями и ночами напролет. Далее мы с вами посмотрим небольшой видеофрагмент из жизни и творчества М.И Глинки. Далее прослушаем его произведение, а точнее романс «Жаворонок». Что такое романс? Какое произведение по характеру, что оно передает? | Отвечают на вопросы, слушают произведение, размышляют о нем. | 20 | учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них, работают с учебником. | учатся ориентироваться в информационном материале. | планирование своей деятельности совместно с учителем и со сверстниками. |  |
| 5 | Физ.минутка | Сейчас мы с вами немного отдохнем, вставайте со стульев, смотрите на экран и повторяйте движения. Физминутка «Самолет» | Дети выполняют разминку, повторяют движения. | 5 | Волевая саморегуляция,самоорганизация отдыха на уроке. |  |  | Овладение навыка сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 6 | Вокально-хоровая работа | Исполнение песни «Песня о лете», распевка «Я пою» Артикуляционная гимнастика. | Коллективноисполнительская деятельность | 10 | участие в совместном открытии знаний |  | Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе. |  |
| 7 | Рефлексия | Подведение итогов урока. Рефлексия. Контрольные вопросы на усвоение материала. | Отвечают на вопросы, подводят итог, записывают домашнее задание. | 3 |  | контроль и оценка процесса результатов деятельности. | формирование умения грамотно строить речевые высказывания, воспринимать мнение других. | самооценка на основе критерия успешности. |