**Технологическая карта урока:**
1. Класс: 3
2. Дата: 22.04.22
3. Тема: «Острый ритм – джаза звуки»
4. Цель: Сформировать у учащихся понятие о джазе, как о новом направлении музыкального искусства.
5. Задачи: Познакомить учащихся с истоками джазовой музыки, с характерными особенностями стиля.
6. УМК: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, «Музыка 3 класс»
7. Тип урока: Усвоения новых знаний

|  |
| --- |
| **Формируемые УУД** |
| **№** | **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **мин** | *Регулятивные* | *Познавательные* | *Коммуникативные* | *Личностные* |
| 1 | Организационный момент | Здравствуйте, ребята! Меня зовут Даниил Вячеславович, сегодня проведу у вас урок, пожалуйста, настройтесь на рабочий лад. | Подготовка к работе, эмоционально-образный настрой обучающихся на урок | 2 |  |  |  | самоопределение. |
| 2 | Актуализация знаний | О чем мы говорили на прошлом уроке? Что вы запомнили? Что интересное вы можете отметить? | Ответы детей. | 3 |  | учатся ориентироваться в информационном материале. |  |  |
| 3 | Целеполагани | Перед тем, как начать, я хотел бы включить вам одну композицию, послушайте ее внимательно, что вы представляете, когда слушаете ее?«Хелло, Долли – Луи Армстронг»Заметили ли вы особенности этой композиции? Какие? Может, кто-то сможет назвать жанр? Верно, произведение написано в жанре джаз. | Дети слушают композицию, анализируют ее.Определяют тему урока, вступают в диалог. | 2 | учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них. | учатся ориентироваться в информационном материале. | Учатся отвечать на вопросы, анализировать. |  |
| 4 | Усвоение новых знаний | Но чтобы лучше представить образ джаза, попробуем проследить историю его жизни. Родиной джаза считается Северная Америка, город Новый Орлеан. Здесь жили афроамериканцы, бывшие рабы с плантаций. Новый Орлеан буквально пропитан музыкой и танцами. Веселый, пестрый, шумный, он выделяется среди других городов Америки. Запишите, пожалуйста, основную информацию в тетрадь, далее откройте учебники, прочитайте информацию, которая изложена там.Спустя некоторое время появились ответвления джаза. Ознакомимся с основными двумя – блюз и рэгтайм. Блюз появился в конце 19 века, считается песней-жалобой, песней протеста о тяжелом труде, об обманутых надеждах. Рэгтайм отличается ритмической остротой, создавая как бы разорванную мелодию. То есть рэгтайм – танцевальная музыка. Также хотелось бы отметить, что еще одной основой джаза является импровизация. Что такое импровизация?Далее мы с вами посмотрим небольшой видео-урок на эту тему из Академии занимательных наук. | Отвечают на вопросы, слушают произведение, размышляют о нем. | 20 | учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них, работают с учебником. | учатся ориентироваться в информационном материале. | планирование своей деятельности совместно с учителем и со сверстниками. |  |
| 5 | Физ.минутка | Сейчас мы с вами немного отдохнем, вставайте со стульев, и повторяйте движение за мной.Физминутка «Деревце» | Дети выполняют разминку, повторяют движения. | 5 | Волевая саморегуляция,самоорганизация отдыха на уроке. |  |  | Овладение навыка сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 6 | Рефлексия | Подведение итогов урока. Рефлексия.Контрольные вопросы на усвоение материала. | Отвечают на вопросы, подводят итог.  | 3 |  | контроль и оценка процесса результатов деятельности. | формирование умения грамотно строить речевые высказывания, воспринимать мнение других. | самооценка на основе критерия успешности. |