**Класс:** 5

**Дата:** 13.11.22

**Автор УМК:** Сергеева Г.П., Критская Е.Д.

**Тема урока:** «Всю жизнь мою несу родину в душе»
**Цель:** Сформировать практические навыки инструментального и вокального музицирования разных видов колокольных звонов посредством музыки и литературы.

**Тип урока:** Усвоение новых знаний

 **Технологическая карта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Время, мин** | **Формируемые УУД** |
| *Регулятивные* | *Познавательные* | *Коммуникативные* | *Личностные*  |
| **1.** | **Организационный момент.** | Музыкальное приветствие.Проверяю готовность и настраиваю обучающихся, на урок | Отвечают на приветствие. Подготовка к уроку. | 2 мин | Волевая саморегуляция. |  | Выстраивание коммуникации между детьми |  |
| **2.** | **Актуализация знаний**  | Звучит «Великий колокольный звон» М. П. Мусоргского– Какие звуки вы услышали, когда вошли в класс?– Какие виды звонов вы знаете?– В каких случаях они звучат?– Хотели бы вы научиться их играть сами? Давайте попробуем.У вас на столах имеются колокольчики 1 ряд – большие, 2 ряд – средние, 3 ряд – маленькие. Попробуйте сымитировать на них только что прозвучавшую музыку.– Почему не получилось, как вы думаете? | Отвечают на вопросы. Работают с колокольчиками. Формулируют проблему. | 3 мин  | Учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них. | Анализируют информацию, делают выводы, формулируют ответы на вопросы; | Выстраивание коммуникации между детьми, чувства взаимоуважения. | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости |
| **3.** | **Усвоение новых знаний.** | Определение цели урока:– Что же нам для этого надо сделать?– Какие источники (жанры искусства) нам в этом помогут?Интерактивная беседа о том, когда и как на Руси звонили в колокола.– А теперь каждый ряд подберет ритмический аккомпанемент к тому музыкальному произведению на стр. 33, в котором будут звучать соответствующие колокольчики.– Сегодня прозвучит новое произведение для хора, солистов и ударных инструментов В.А.Гаврилина – симфония–действо «Перезвоны».Послушайте внимательно фрагмент и определите, какие виды звонов имитируют человеческие голоса. Кто первым определит, можете подыграть на своих колокольчиках.Анализ.Учебник стр. 34Раздаются схемы с пустой партитурой и подписанной строчкой стихотворения Б.Пастернака «Снег идёт» по слогам.Алгоритм задания:1. Прочитайте стихотворение Б.Пастернака «Снег идёт». 2. Определите размер стиха3. Попытайтесь его пропеть про себя.4. Сочините к стихотворению ритмическую музыку для каждого звона.5. Озвучьте её.Сравните свои музыкальные решения с композиторским.Г.Свиридов «Снег идёт».– Какую выразительную роль сыграли здесь колокола?– Для чего композитор ввёл чередование: альты – сопрано?– Какие выразительные средства литературного произведения – стихотворения помогли вам и Г.Свиридову как композиторам создать музыку?– Многие композиторы использовали колокольные звоны в своих произведениях.А в литературе вы встречали колокольные звоны? В каких жанрах?Вспомните песни, в тексте которых есть звучание колоколов | Отвечают на вопросы учителя по этой теме. Делают записи в тетрадь. | 20 мин. | Умение определять успешность выполнения своего задания;Умение проявлять инициативность и самостоятельность. | Умение извлекать информацию из прослушенного и просмотренного материала. | Аргументировать в устной речи собственную точку зрения, участвовать в решении проблемных ситуаций. Уметь вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;уметь высказывать свои размышления о музыке;Прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру.  | Эмоционально-ценностное отношение к различным видам искусства, к произведениям классической музыки.Высказывание личностно-оценочных суждений |
| **4.** | **Рефлексия** | -– Составьте синквейн.– Дайте название теме урока!?– Выскажите свои впечатления от урока (самооценка) |  | 3 мин |  |  |  |  |
| **5.** | **Домашнее задание** | прочитайте сказку «Война колоколов» и ответьте письменно на вопросы. | Запись д/з в дневнике | 2 мин |  |  |  |  |