**Конспект внеурочного занятия**1. Класс: 2
2. Дата: 17.05.22
3. Тема: «Природа и музыка»
4. Цель: Выявить взаимосвязь между музыкой и природой на примерах музыкальных произведений и окружающего мира, воспринимая музыку, как интонационно – образную речь.
5. Задачи: Научиться выделять чувства и эмоции человека, выраженные в музыке; осмысленно владеть способами певческой деятельности; проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней;
6. Оборудование: Компьютер, наглядные пособия, колонки.

**Ход занятия:
1. Орг.момент**-Здравствуйте ребята,
Прозвенел звонок.
Начался урок.
Стали ровно, тихо сели.
На меня все посмотрели.

-Покажите мне, как должны сидеть настоящие ученики? Спинку мы держим ровно, ручки сложены на парте, ножки стоят на полу или на подставке.
-Не забываем соблюдать дисциплину в течении всего времени, те, кто будет поднимать руку, соблюдать тишину на уроке и активно отвечать- будут получать жетончики.
**2. Слушание и творческое задание**

-Ребята, послушайте внимательно стихотворение, которое я вам прочитаю, и ответьте на мои вопросы.

Природа и музыка рядом живут,
Снежинки танцуют, сосульки – поют.
Ветер играет на листьях слегка,
И в такт этим звукам плывут облака.
То дождь запоет, забасит вдруг пурга,
То звонкая песня несет нас в луга,
А мы будем слушать и подпевать,
А может быть просто стоять и молчать.

-О чем говориться в данном стихотворении?
-Как вы считаете, близко ли связанна природа и музыка?
-В чем значение природы?

-Как вы считаете, о чем мы с вами сегодня поговорим?
- Верно, цель нашей встречи – узнать о взаимосвязанности музыки и природы, посмотрите, даже класс преобразился! И чтобы это понять, мы с вами отправимся в небольшое путешествие..
– Ребята, посмотрите на слайд, что на нем изображено? (изображение природы)

– Что такое природа? Какой она бывает?
– Чем живая природа отличается от неживой?
– Что на нашей картине относится к живой природе, а что к неживой? (слайд)
– Ребята, а хотели бы вы побывать на лужайке, которая изображена на слайде?
– Давайте отправимся на прогулку прямо сейчас, но не по-настоящему – виртуально.
- Любите ли вы ходить на прогулку?

- Давайте отправимся сегодня на необычную прогулку под пьесу «Прогулка» М. Мусоргского из сюиты «Картинки с выставки» - Как вы считаете, какой темп данной пьесы? (медленный) Лад? (мажорный) - Громко или тихо звучит музыка? (громко) -А что рассказала нам музыка? (позвала нас на прогулку) - Почему вы так считаете? Какую прогулку вы себе представляете, прослушивая данную пьесу? - Под эту музыку можно совершать прогулку? Гулять?- Давайте попробуем прошагать на месте под данную пьесу. А теперь давайте попробуем изобразить на бумаге, какая прогулка может быть, где вы находитесь в этот момент? Какова природа вокруг вас? Что вы чувствуете?
\*дети рисуют\*
Как по-вашему связана природа и музыка?

Теперь у меня есть небольшой конкурс, разделитесь на команды и попробуйте рассказать всем остальным ребятам о вашем путешествии, о вашей связи природы и музыки, что это значит для вас и вашей команды? Нарисуйте небольшой плакат на каждую команду, подготовьте речь, а лучшую команду мы выберем все вместе!

**3. Коллективно-исполнительская деятельность.**
Молодцы. А теперь у меня к вам последнее задание, раз уж у нас путешествие, то сразу же вопрос, каких мультипликационных путешественников вы знаете?
Правильно, Бременские музыканты. И сейчас мы с вами споем песню из этого мультфильма в знак завершения нашего путешествия .
Выходите в центр класс, становитесь все вместе, пойте и представляйте себя путешественниками, на столе лежат треугольники, маракасы и бубны, возьмите их и подыгрывайте себе.
\*исполнение песни\*
**4. Рефлексия, итоги встречи.**
Вот и подошло к концу наше путешествие, наша прогулка. Расскажите мне еще раз, как для вас связана музыка и природа?
Спасибо, ребята, а теперь подсчитайте свои жетончики, которые я давал вам за ответы на вопросы, у кого 4 или5 жетонов, соответственно, получают за нашу встречу четверки и пятерки.
У тех ребят, которые получили меньше жетонов – не расстраивайтесь и впредь работайте активнее.
Всего доброго!