«Мой путь в профессию»

Мне всегда было интересно, кем я стану. Может, наука, искусство или спорт? Кем же я стану? Каким будет мой путь? Оказалось, чтобы понять это, нужно было, как ни странно, перестать думать, а начать чувствовать. И вот однажды все само собой пришло ко мне.

Мой путь в профессию начался с дедушки. Тогда он пел в ансамбле и не мог представить себе жизнь без музыки. Я всегда хотел быть, как он. Таким же преданным своему делу человеком. Таким же любящим искусство во всех его проявлениях. В третьем классе я все-таки напросился на репетицию их ансамбля вместе с дедушкой. Увиденное очень потрясло юного меня. Люди пели, излучая теплоту в холодный вечер февраля. Гармонист весело аккомпанировал мужчинам, а руководитель ансамбля тщательно и внимательно следил за исполнением, поправляя каждую неверную интонацию, показывая и дорабатывая все это до совершенства. Чувство того, что мне это близко, буквально накрыло меня с головой. Я всегда был достаточно сентиментальным ребенком, поэтому реакция на такое волнующее и трепетное чувство внутри меня нашло отклик в слезах. Не от горя, конечно же, а от радости и счастья, что я наконец смог понять, что музыка отныне для меня станет первостепенным фактором развития.

Шли годы, я взрослел, учился в школе искусств, постигал для себя все новые и новые вещи. В моей жизни даже появился уникальный инструмент – бандура. Я изучал музыкальную литературу, трудился над сольфеджио и музыкальными диктантами, пел и танцевал, играл на фортепиано. Я действительно был счастлив, когда выступал на конкурсах, где-то даже получалось выигрывать. Для меня музыка стала той отдушиной, которая грела мое сердце. Я твердо знал, что свяжу жизнь с музыкой. Но что-то давало мне повод задуматься. Будто бы это что-то было на поверхности, но каждый раз предательски ускользало. Может, я сомневаюсь? Или вообще ошибаюсь? Нет, дело точно не в этом. Так я и прожил до девятого класса в нередких размышлениях, пока однажды вдруг кусочки пазла не сложились воедино. Я действительно очень люблю музыку. Но привлекла меня в тот вечер на репетиции ансамбля не только сама музыка или ее исполнение. Меня привлекла точная работа руководителя ансамбля, его исправления, его попытки сделать идеал. Он так филигранно и тактично это делал, подмечая каждый момент. Этот труд, который направлен во благо других, именно он меня привлек. Тогда я и понял, кем я стану. Я буду учителем. И именно учителем музыки.

С того момента прошло достаточно времени, но ни на один миг я не пожалел о том, кем хочу стать. Да, получение педагогического образования в некоторых моментах является достаточно тернистым путем. Но как говорят: «Через тернии проложен путь к звездам». Да и к тому же, где бывает легко? В особенности, если ты действительно стремишься к своей цели стать учителем. Я склонен полагать, что учитель – это не только призвание, но и стиль жизни. Свой и неповторимый. Я второй год на этом пути. Кто-то скажет, что это лишь самое начало и мне со многим еще придется столкнуться впереди. Я согласен. Но точно уже с этого пути не сверну, не сдамся и не пожалею.

Пожалуй, это лучший мой путь.