**Технологическая карта урока:**
1. Класс: 2
2. Дата: 11.05.22
3. Тема: Ф. Шопен. Исповедь души.
4. Цель: Формирование представление о музыкальных жанрах: прелюдия и этюд в творчестве композиторов.
5. Задачи: рассмотреть особенности музыкальных жанров: прелюдия и этюд, воспитывать любовь и уважение к родине по примеру композиторов.
6. УМК: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, «Музыка 2 класс»
7. Тип урока: Усвоения новых знаний

|  |
| --- |
| **Формируемые УУД** |
| **№** | **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **мин** | *Регулятивные* | *Познавательные* | *Коммуникативные* | *Личностные* |
| 1 | Организационный момент | Музыкальное приветствие. Здравствуйте, ребята! Меня зовут Даниил Вячеславович, сегодня проведу у вас урок, пожалуйста, настройтесь на работу. | Подготовка к работе, эмоционально-образный настрой обучающихся на урок | 2 |  |  |  | самоопределение. |
| 2 | Актуализация знаний | На прошлом уроке мы с вами познакомились с композитором С.Рахманиновым. Пожалуйста, скажите, какое из его произведений мы с вами слушали? Что вы помните о жизни Рахманинова? | Ответы детей. | 3 |  | учатся ориентироваться в информационном материале. |  |  |
| 3 | Целеполагани | Сегодня мы с вами поговорим о жизни и творчестве Ф. Шопена. Задумайтесь, что может связывать с этих двух композиторов? Как люди, жившие в разное время и в разных странах могут быть похожи? Итак, цель нашего урока – узнать о творчестве и жизни Шопена, понять что такое «Исповедь души Ф.Шопена» и найти сходства между Шопеном и Рахманиновым. | Отвечают на вопросы, рассуждают, приходят к цели урока. | 2 | учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них. | учатся ориентироваться в информационном материале. |  |  |
| 4 | Усвоение новых знаний | Шопен, а точнее его судьба очень схожа с судьбой Рахманинова. Оба покинули, свою родину, оба умерли на чужбине. Роднит их также и удивительное чувство любви к Родине, несмотря на все испытания, они пронесли эту любовь через всю свою жизнь и выразили ее в своих произведениях.Далее давайте посмотрим короткий видеофрагмент, рассказывающий нам о биографии Шопена. Ребята, а что такое исповедь души? Наш с вами учебник пишет, что исповедь души Шопена – это его личный дневник, где каждая страница – музыкальное произведение. Все его чувства, страдания, горе, радости, все они собраны в его произведениях, которые как бы похожи на исповедь.Теперь мы послушаем, пожалуй, одно из самых известных произведений Шопена – Революционный этюд. Какие особенности РЭ передает состояние души композитора? Какими чувствами проникнута музыка? Видите ли вы сейчас сходство судеб двух композиторов?  | Отвечают на вопросы, слушают произведение, размышляют о нем. | 20 | учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них, работают с учебником. | учатся ориентироваться в информационном материале. | планирование своей деятельности совместно с учителем и со сверстниками. |  |
| 5 | Физ.минутка | Сейчас мы с вами выполним упражнение на внимание и ловкость «Самолет» | Дети выполняют разминку, повторяют движения. | 5 | Волевая саморегуляция |  |  | Овладение навыка сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 6 | Рефлексия | Подведение итогов урока. Рефлексия.Контрольные вопросы на усвоение материала. | Отвечают на вопросы, подводят итог.  | 3 |  | контроль и оценка процесса результатов деятельности. | формирование умения грамотно строить речевые высказывания, воспринимать мнение других. | самооценка на основе критерия успешности. |