**Технологическая карта урока:**  
1. Класс: 3   
2. Дата: 29.04.22  
3. Тема: «Мир Прокофьева»  
4. Цель: Познакомить учащихся с музыкой С. С. Прокофьева приобщать к музыкальному наследию своего народа.  
5. Задачи: совершенствовать музыкальное восприятие, формировать умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;  
6. УМК: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, «Музыка 3 класс»  
7. Тип урока: Усвоения новых знаний

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формируемые УУД** | | | |
| **№** | **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **мин** | *Регулятивные* | *Познавательные* | *Коммуникативные* | *Личностные* |
| 1 | Организационный момент | Здравствуйте, ребята! Меня зовут Даниил Вячеславович, сегодня проведу у вас урок, пожалуйста, настройтесь на работу. Начнем наш урок с распевки «Здравствуйте, ребята» | Подготовка к работе, эмоционально-образный настрой обучающихся на урок | 2 |  |  |  | самоопределение. |
| 2 | Актуализация знаний | О чем мы говорили на прошлом уроке? Что вы запомнили, какими интересными фактами с прошлого урока вы можете поделиться? | Ответы детей. | 3 |  | учатся ориентироваться в информационном материале. |  |  |
| 3 | Целеполагани | -Ребята, что вы ждёте от сегодняшнего урока? -Перед вами портрет композитора Сергея Сергеевича Прокофьева. Кто такой композитор? -Как вы думаете, какова тема нашего урока? | Дети говорят, что они ждут от сегодняшнего урока. Определяют тему урока «Мир музыки Прокофьева». | 2 | учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них. | учатся ориентироваться в информационном материале. |  |  |
| 4 | Усвоение новых знаний | Прокофьев известен во всем мире, как выдающийся композитор, пианист и дирижер 20 века. Автор ярких и мелодичных произведений. Полюбил музыку с ранних лет. Свое первое сочинение написал в пятилетнем возрасте. А в 9 лет юный гений уже создавал оперы.  Далее посмотрите видео-фрагмент из его биографии.  В самом начале я рассказывал, что особое место в творчестве композитора занимают дет.произведения, это действительно так. Любовь к подрастающему поколению вдохновляла Прокофьева на создание новых композиций. А сейчас мы с вами познакомимся с произведением «Шествие солнца», это 4 часть «Скифской сюиты». Что такое сюита? Что вы услышали в этой музыке? Какими инструментами передается сказочность? | Отвечают на вопросы, слушают произведение, размышляют о нем. | 20 | учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них, работают с учебником. | учатся ориентироваться в информационном материале. | планирование своей деятельности совместно с учителем и со сверстниками. |  |
| 5 | Физ.минутка | Сейчас мы с вами немного отдохнем, физминутка «Форте и пиано» | Дети выполняют разминку, повторяют движения. | 5 | Волевая саморегуляция |  |  | Овладение навыка сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 6 | Вокально-хоровая работа | Разучивание песни «Дорога к солнцу» Артикуляционная гимнастика, распевка «Я пою» | Коллективно исполняют композицию | 10 | участие в совместном открытии знаний |  | Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе. |  |
| 7 | Рефлексия | Подведение итогов урока. Рефлексия. Контрольные вопросы на усвоение материала. | Отвечают на вопросы, подводят итог. | 3 |  | контроль и оценка процесса результатов деятельности. | формирование умения грамотно строить речевые высказывания, воспринимать мнение других. | самооценка на основе критерия успешности. |