**Класс:** 5

**Дата:**

**Автор УМК:** Сергеева Г.П., Критская Е.Д.

**Тема урока:** «Писатели и поэты о музыке и музыкантах»

**Цель:** Исследовать значение литературы для воплощения музыкальных образов. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки и литературы.

**Тип урока:** Усвоение новых знаний

**Технологическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Время, мин** | **Формируемые УУД** | | | |
| *Регулятивные* | *Познавательные* | *Коммуникативные* | *Личностные* |
| **1.** | **Организационный момент.** | - Здравствуйте ребята  Проверяю готовность и настраиваю обучающихся, на урок | Отвечают на приветствие.  Подготовка к уроку. | 2 мин | Волевая саморегуляция. |  | Выстраивание коммуникации между детьми |  |
| **2.** | **Актуализация знаний** | - Ребята, перед тем, как узнать тему урока, я хотел бы для начала спросить вас: Связана ли литература с музыкой? - Чем? Приведите примеры. *(ответы детей)*  - В каких литературных произведениях вы слышали музыкальные отрывки? О чем они были? Посвящалось ли какое-либо музыкальное произведение музыкантам, музыке?  - А связана ли музыка с литературой? Каким образом? *(да, услышав музыку, писатели пишут свои рассказы, находясь под впечатлением от услышанной музыки)* | Отвечают на вопросы. | 3 мин | Оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; | Анализируют информацию, делают выводы, формулируют ответы на вопросы; | Выстраивание коммуникации между детьми, чувства взаимоуважения. | Воспитание духовно-нравственных качеств; |
| **3.** | **Усвоение новых знаний.** | - И все-таки, ребята, как вы думаете, о чем мы будем сегодня говорить? **СЛАЙД 1** *(верно, о связи музыки с литературой, а тема нашего урока называется «Писатели и поэты о музыки и музыкантах)* Цель: узнать больше о связях литературы в музыке.   - А знаете ли вы такого замечательного композитора, как Эдвард Григ? А что вы о нем знаете?  **СЛАЙД 2**  - Эдвард Григ **–** знаменитый норвежский композитор, пианист и дирижер.  Он испытывал огромную любовь к своей родной норвежской народной культуре настолько, что даже сегодня его творчество высоко почитаемо в родной стране и в мире.  - Ребята, а что вы знаете о Норвегии? *Где она находится? (верно, Норвегия находится на севере)* - Я думаю, многие из вас слышали хоть одно из произведений Эдварда Грига, но об этом мы с вами поговорим чуть позднее.    - А знаете ли вы Константина Георгиевича Паустовского?  Мне кажется, это имя вам должно быть знакомо. **СЛАЙД 3** К.Г Паустовский – русский советский писатель, его книги неоднократно переводились на многие языки мира. **СЛАЙД 4**  - А знаете ли вы, что писатель, прослушав музыку Грига, настолько был впечатлен его произведениями, северным колоритом, ведь он (Григ) жил в Норвегии, что он написал рассказ о его характере, о его внутреннем мире. Может, кто-то читал этот рассказ?  Рассказ называется «Корзина с еловыми шишками». **СЛАЙД 5 - 8**  - Давайте я расскажу вам о нем чуть подробнее. (Далее презентация с кратким содержанием рассказа и иллюстрациями)  - И сейчас я включу вам произведение, которое Эдвард Григ посвятил той девушке. Пожалуйста, внимательно прослушайте произведение *(слушание музыки)*   - Какая музыка по характеру? Как вы услышали ее, на что она похожа? Как можно назвать это произведение? *(утро)* Может, кто-то слышал это произведение? Какие краски у этого произведения, созвучно ли это произведение с девушкой? | Отвечают на вопросы учителя по этой теме.  Делают записи в тетрадь. | 20 мин. | Умение определять успешность выполнения своего задания;  Умение проявлять инициативность и самостоятельность. | Умение извлекать информацию из прослушенного и просмотренного материала. | Аргументировать в устной речи собственную точку зрения, участвовать в решении проблемных ситуаций. Уметь вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;  уметь высказывать свои размышления о музыке;  Прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру. | Эмоционально-ценностное отношение к различным видам искусства, к произведениям классической музыки.  Высказывание личностно-оценочных суждений |
| **4.** | **Песня** | - Мы с вами поговорили о произведении Грига, которое называется Утро.  - Я предлагаю вам познакомиться с одной норвежской народной песней. Вы слышали колорит норвежской музыки, страна находится на севере, солнце там светит достаточно скудно, но в то же время оно такое нежное, все рады его лучам. Послушайте эту песню внимательно, послушайте, о чем в ней поется. **СЛАЙД 9**  *- Какой характер у этой песни, о чем поется в ней? - Продаст ли скрипач свою скрипку богачу?(нет) - Но почему? Ведь богач предлагает ему амбар хлеба вместо скрипки.  -* Я предлагаю сейчас еще раз послушать эту песню и подпевать вместе со мной. *(дети поют песню вместе со мной)*   - Что ж, а теперь я предлагаю вам попробовать инсценировать эту песню.   - Но перед этим, ответьте, сколько у нас главных героев в этой песне? *(скрипач и богач и танцующий народ).*   Я вызываю желающих, и даю каждому задание, с помощью которого ребята смогут инсценировать данную композицию. Скрипач должен имитировать игру на скрипке, богач, который просит скрипку у скрипача и народ, который танцует, придумывая произвольные движения. |  | 15 мин | Участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, |  | Передавать в собственном исполнении музыкальные образы, владеть умениями совместной деятельности |  |
| **5.** | **Рефлексия** | - В чем заключается связь литературы с музыкой?  - Какой пример связи мы сегодня рассмотрели? Между каким композитором и музыкантом?  - Как называлось произведение Эдварда Грига?  - Что понравилось?  - Что запомнилось?  - Что хотелось бы узнать? |  | 3 мин |  |  |  |  |
| **6.** | **Домашнее задание** | На выбор: - Нарисовать рисунок по произведению К.Г Паустовского «Корзина с еловыми шишками» - Найти пример связи литературы с музыкой подобный тому, который мы обсуждали на уроке. | Запись д/з в дневнике | 2 мин |  |  |  |  |